

CRÉATION DE LUSTRES CHAUFFANTS POUR L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS DE PERTUIS (84)

Classée M. H.



Trophées de la
CONSTRUCTION
2020

LE
GESTE
D'OR
2020

Natacha MONDON et Éric PIERRE

www.natachamondonericpierre.fr

L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS

L'église Saint-Nicolas de Pertuis (Vaucluse) – XV^e, XVI^e et XVII^e siècles – est classée Monument Historique depuis 1911. Elle présente un remarquable chœur gothique, ainsi que des chapelles latérales aux magnifiques décors polychromes.

Cette création de luminaires parachève l'importante campagne de restauration qui a redonné toute sa splendeur à l'édifice et restitué l'exceptionnelle richesse de son décor intérieur.



NATACHA MONDON ET ÉRIC PIERRE

Leurs nombreuses créations pour les Monuments Historiques comptent parmi les plus remarquables : Saint-Louis des Invalides, collégiale de Bueil-en-Touraine, Saint-Hippolyte de Thonon-les-Bains, Sainte-Chapelle du château des ducs de Savoie, Notre-Dame de l'Assomption de Stains, Séminaire Saint-Cyprien de Toulouse, St-Agnes Church de New York.

Leur savoir-faire verrier unique a été récompensé par de nombreux prix.



CARACTÉRISTIQUES

- Cinq luminaires en verre thermoformé et bombé; structure en laiton
- Dimensions : Ø 2 m 40 / H 3 m 40
- Poids unitaire: 200 kg
- Éclairage : lampes LED 230 V
- 8 radiants IRC de 2 000 W par lustre



MAÎTRISE D'OUVRAGE :

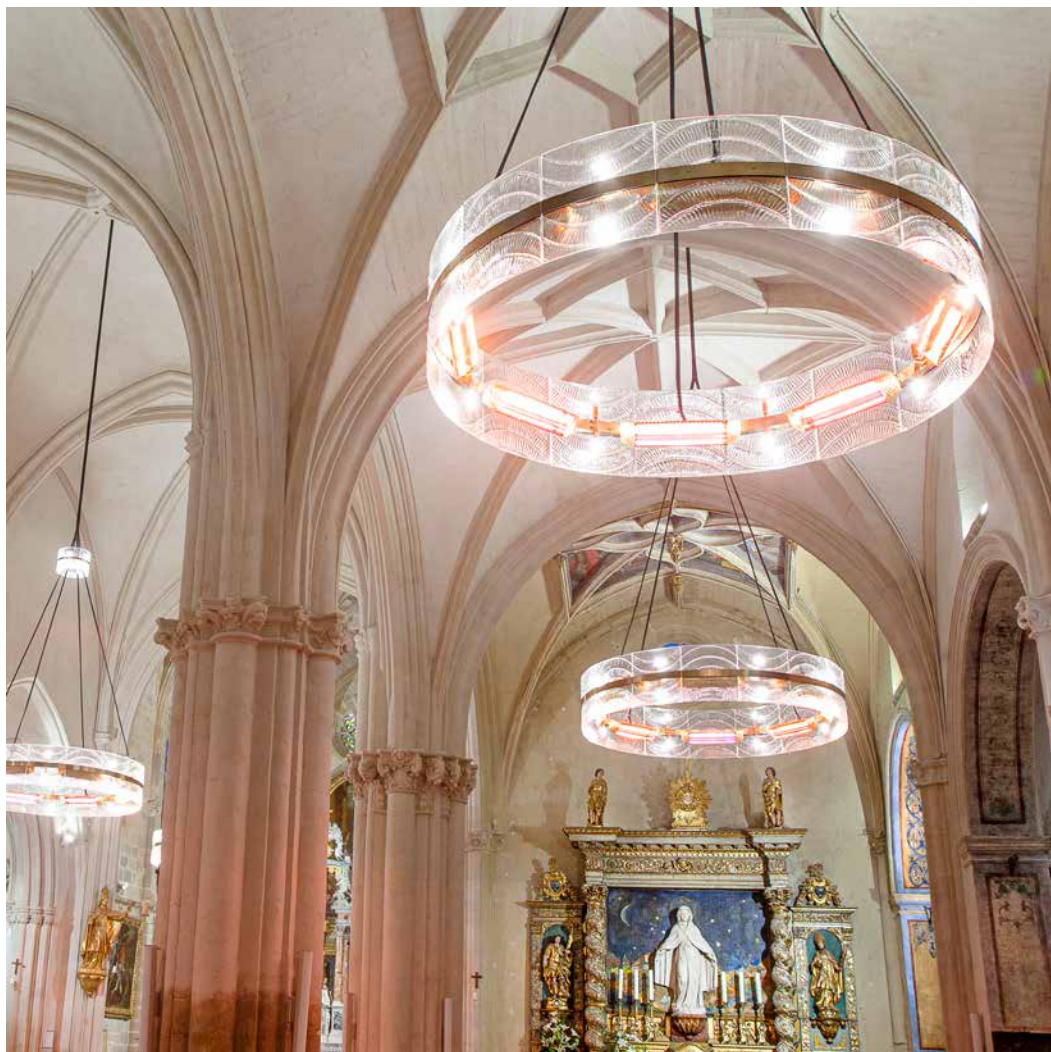
- Ville de Pertuis (84)

MAÎTRISE D'ŒUVRE :

- Daniel LEFÈVRE, ACMH / Atelier Kunz

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES :

- THERMI-FLUIDES



Un projet unique et innovant

Cet ensemble monumental de cinq lustres chauffants en verre est le fruit d'une collaboration étroite avec la municipalité, l'architecte et la Conservation régionale des monuments historiques afin de répondre aux attentes esthétiques, de confort, et de préservation du mobilier protégé.

Mise en valeur de l'édifice

L'élégance et la simplicité du dessin des lustres alliés à la finesse du travail verrier a demandé une conception innovante des éléments chauffants pour les intégrer harmonieusement aux luminaires.

Confort des usagers

La sensation de chaleur est immédiate, et les radiants ne sont allumés que durant les célébrations et les manifestations. Le coût annuel est de ce fait inférieur aux autres systèmes de chauffage habituels (soufflant, par le sol, etc.).

La hauteur de positionnement permet d'éviter la sensation « tête chaude / pieds froids ».

Ce système est, de plus, silencieux.

Préservation du mobilier protégé

Le chauffage par rayonnement infrarouge ne modifie pas l'hygrométrie du lieu et n'occasionne aucune convection d'air qui pourrait être préjudiciable aux mobiliers protégés (orgues, tableaux, bois dorés et polychromes).

Un travail verrier d'exception

Plus de six mois de cuissons ininterrompues ont été nécessaires pour réaliser la centaine d'éléments en verre thermoformé et bombé qui constituent les couronnes.

