

# CRÉATION DE LUMINAIRES POUR L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION DE STAINS (93)



LE  
GESTE  
D'OR

Prix spécial du jury 2014

## LA RENAISSANCE D'UNE ÉGLISE

Plus ancien bâtiment de la commune, l'église Notre-Dame de l'Assomption de Stains (Seine-Saint-Denis) fut achevée en 1560. Elle abrite un maître-autel et un retable classés monuments historiques. Fermée depuis 1995, un chantier exceptionnel de restauration fut entrepris en 2012 par la municipalité, qui a mobilisé plus de vingt corps de métiers, et a ainsi permis de sauver l'édifice de sa destruction.



## LES CRÉATEURS :

Par leur activité de sculpteurs, **Natacha MONDON** et **Éric PIERRE** interviennent régulièrement dans le cadre d'édifices religieux (St-Agnes Church de New York, église Saint-Louis des Invalides, collégiale de Bueil-en-Touraine, église Saint-Hippolyte de Thonon-les-Bains, église Saint-Germain-l'Auxerrois d'Annet-sur-Marne, Sainte-Chapelle du château des ducs de Savoie à Chambéry).

Si leurs réalisations se traduisent au travers de matériaux aussi divers que le bronze, la pierre, le bois ou la terre cuite vernissée, ils affectionnent tout particulièrement le verre pour sa faculté à donner corps à « l'immatérialité » de l'esprit par ses qualités de transparence.

Leurs œuvres sont régulièrement éditées par Daum.



## MAÎTRISE D'OUVRAGE :

- Ville de Stains



## MAÎTRISE D'ŒUVRE :

- Daniel LEFÈVRE, ACMH

## ENTREPRISE MANDATAIRE :

- LEFÈVRE RÉNOVATION

## Le projet artistique

Cet ensemble de quatre luminaires en verre et laiton prend place dans la nef de l'église.

### Simplicité et élégance

Inspirés du pilier qui supportait autrefois le clocher, les formes rondes de ces luminaires soulignent les proportions à taille humaine de l'édifice.

Les courbes amples de leur dessin, ajoutées aux motifs fluides des éléments en verre, permettent à l'ensemble de conserver toute sa souplesse et sa légèreté visuelle.

### Un travail verrier délicat et précis

Entièrement réalisés à la main, les éléments en verre



ont demandé beaucoup d'attention et d'exactitude dans leur ajustement aux cintres de la structure en laiton.

Quatre mois de cuissons ininterrompues ont été nécessaires pour obtenir les quatre-vingts pièces de verres qui les constituent, chacun ayant d'abord subi une première cuisson pour en former le relief, puis une seconde pour leur donner les courbures requises.

### Caractéristiques des luminaires

- Quatre luminaires en verre thermoformé et bombé, sur une structure en laiton brossé
- Dimensions : Ø 1m30 ; H 1m60
- Poids : 50 kg
- Éclairage par capsules halogènes 230 V
- Éclairage des voûtes intégré aux luminaires

